

FUSION™

MINERAL PAINT

paint it beautiful

INDICE

Le qualità di FUSION MINERAL PAINT:

FUSION MINERAL PAINT pag 6

Preparazione del supporto:

STEP BY STEP pag 7

L'applicazione:

TUTTO QUELLO CHE DEVI SAPERE pag 8

La scelta del Top Coat:

QUAL È IL PIÙ ADATTO A ME? pag 9

APPROFONDIAMO pag 10

Fusion Mineral Paint colori:

FUSION MINERAL PAINT pag 12

FUSION MINERAL PAINT METALLICS pag 14

TEMPERA KIDS pag 16

Fusion Milk paint:

MILK PAINT pag 18

COME SI UTILIZZA pag 19

VERSATILITÀ pag 21

COSA SAPERE? pag 22

PERCHÈ USARLO E COME SI APPLICA pag 23

COME E COSA POSSO REALIZZARE? pag 24 -25

I TRUCCHI pag 26

Additivi:

EXTENDER pag 28

Preparazione del supporto:

TSP ALTERNATIVE pag 30

Primer:

ULTRAGRIP pag 32

Additivo in polvere per effetti materici:

FRESCO pag 34

I prodotti:

DECOUPAGE & TRANSFER GEL pag 36

SMOOTH EMBOSING PASTE PEARL pag 38

POURING RESIN pag 40

CELL ENHANCER pag 40
CRACKLED TEXTURED pag 42
DISTRESSED WAX PUCK pag 44
ANTIQUING GLAZE pag 46
CLEAR GLAZE pag 46
HEMP OIL pag 48
TOUGH COAT CLEAR MATTE pag 50
TOUGH COAT CLEAR GLOSSY pag 50
BEESWAX&FINISH pag 52
FURNITURE WAX pag 54
BRUSH CLEANER pag 56

I pennelli:

OVAL PAINTBRUSH pag 58
ANGLED BRUSH pag 58
FLAT PAINTBRUSH pag 58
POINTED PAINTBRUSH pag 58
BENDED PAINTBRUSH pag 58
ARTIST BRUSH BRUSH pag 58
PAINROLLER pag 58
DECORATION SPALTER pag 58
GUIDA AI PENNELLI pag 59

Dettagli sui prodotti Fusion:

INFORMAZIONI TECNICHE pag 60-61

I colori:

CARTELLA COLORI FUSION PAINT pag 62
CARTELLA COLORI FUSION PAINT METALLICS pag 64
CARTELLA COLORI FUSION PAINT FUORI PRODUZIONE pag 65
CARTELLA COLORI FUSION MILK PAINT pag 66

FUSIONTM

MINERAL PAINT

paint it beautiful

100% resina acrilica

...

Facile da applicare

...

Top coat integrato

...

Finitura opaca lavabile

...

Adesione e durata eccezionali

...

Bassissimo V.O.C



Fusion Mineral Paint™ nasce da una geniale intuizione di Jennylyn Pringle che con l'aiuto della madre ha creato il progetto "FUSION" con l'obiettivo di offrire agli amanti della decorazione una serie di prodotti a basso impatto ambientale e semplici da utilizzare.

Oggi FUSION MINERAL PAINT è presente in oltre 30 paesi in tutto il mondo.

Tutte le vernici Fusion™ sono atossiche, prive di piombo, inodore e non contengono ammoniaca o formaldeide.

La speciale formulazione dei colori FMP garantisce un'ottima adesione ed al suo interno è ALL IN ONE (fondo e finitura in un unico prodotto).

Una volta che il prodotto è completamente asciutto, l'aspetto finale sarà opaco e liscio. FMP nella sua formulazione utilizza resine 100% acriliche, che garantiscono una finitura duratura nel tempo.

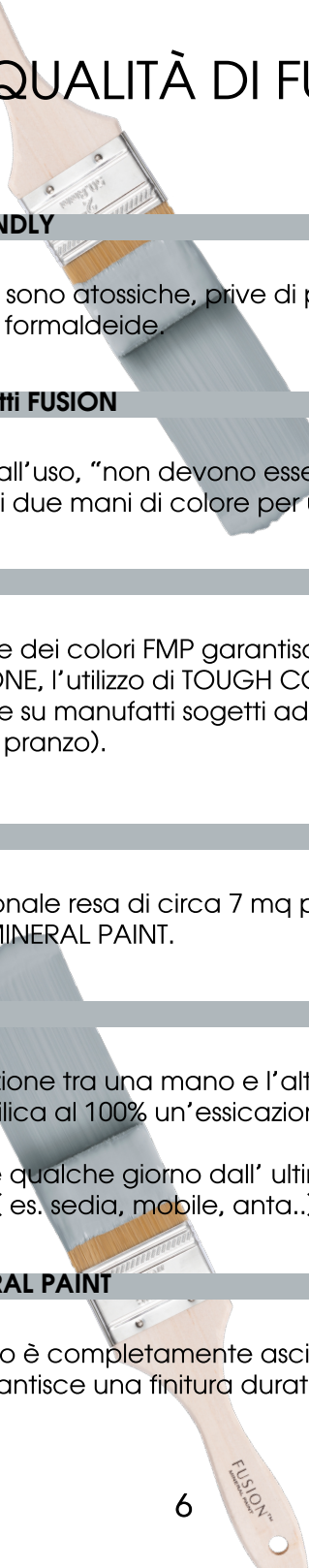
I colori FMP sono pronti all'uso, "non devono essere diluiti".

Solitamente sono sufficienti due mani di colore per una copertura ottimale.

Ogni confezione di colore FUSION è etichettata a mano da personale dipendente.

La società madre, Homestead House Paint Co opera in Canada dal 1989, è un'azienda a conduzione familiare dove il dipendente è al centro del progetto imprenditoriale.

LE QUALITÀ DI FUSION



Formulazione ECO-FRIENDLY

Tutte le vernici FusionTM sono atossiche, prive di piombo, inodore e non contengono ammoniaca o formaldeide.

Preparazione dei prodotti FUSION

I colori FMP sono pronti all'uso, "non devono essere diluiti".
Di norma sono sufficienti due mani di colore per una copertura ottimale.

Finitura e TOUGH COAT

La speciale formulazione dei colori FMP garantisce un'ottima adesione ed al suo interno è ALL IN ONE, l'utilizzo di TOUGH COAT è consigliato solo per aumentare la protezione su manufatti soggetti ad alto traffico (es. superficie della cucina, tavola da pranzo).

Copertura eccezionale

FUSION offre un'eccezionale resa di circa 7 mq per mano per una latta di 500 ml di COLORE FUSION MINERAL PAINT.

Tempi di essiccazione

I tempi medi di essiccazione tra una mano e l'altra sono di 3-6 ore.
Essendo una resina acrilica al 100% un'essiccazione completa la si avrà dopo circa 15 giorni.
Si consiglia di attendere qualche giorno dall'ultima mano di prodotto prima di sottoporre l'oggetto (es. sedia, mobile, anta..) ad uso intensivo.

Finitura di FUSION MINERAL PAINT

Una volta che il prodotto è completamente asciutto, l'aspetto finale sarà opaco e liscio, FMP garantisce una finitura duratura nel tempo.

LA PREPARAZIONE

UNA MINIMA PREPARAZIONE DEL SUPPORTO È FONDAMENTALE PER REALIZZARE IL TUO PROGETTO DECORATIVO.

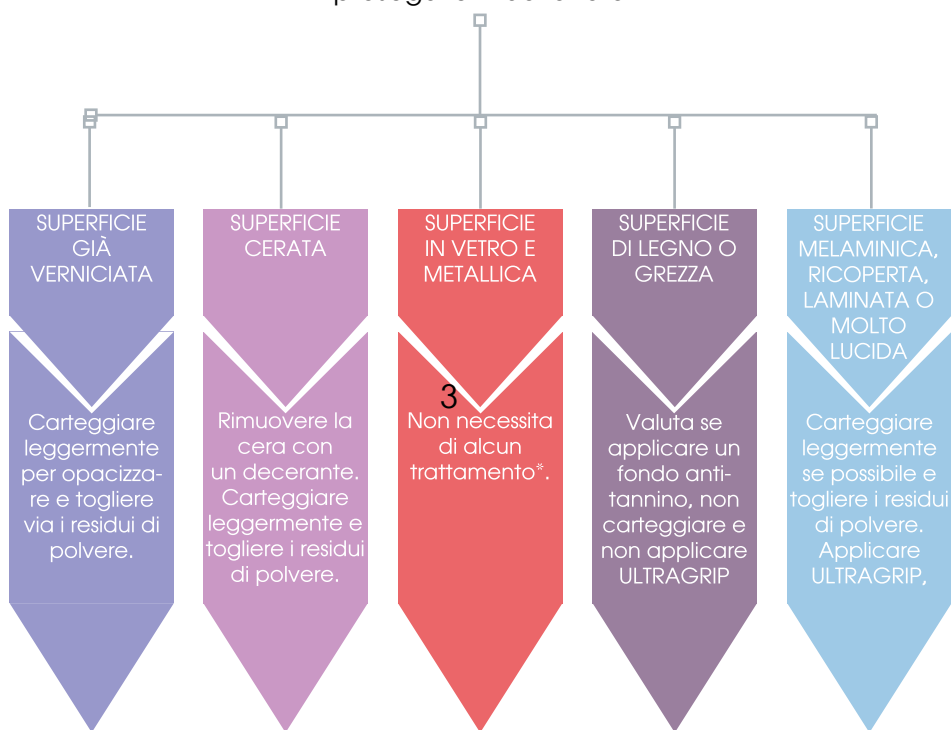
A SECONDA DELLA SUPERFICIE DA VERNICIARE LE REGOLE DI PREPARAZIONE POSSONO CAMBIARE

STEP 1

Prepara la tua superficie pulendola dallo sporco utilizzando FUSION TSP ALTERNATIVE.

STEP 2

Scegli la superficie che devi trattare e segui gli step per proseguire il tuo lavoro



STEP 3

Applica il colore FUSION scelto

*ULTRAGRIP va applicato solamente quando realmente necessario; non deve essere aggiunto al colore FUSION in quanto è ALL IN ONE.

Si consiglia sempre di fare un piccolo test sulla superficie applicando una mano di colore, se si formano piccoli buchi di trasparenza e il colore non attacca, seguire il procedimento con ULTRAGRIP.

L' APPLICAZIONE

Ricordati che dopo l'applicazione dei prodotti FUSION a **base d'acqua** potrai applicare HEMP OIL e successivamente una cera, **mai il contrario**.

COLORE FMP -> HEMP OIL -> CERA

COLORE FMP

Tutti i prodotti FMP, ad esclusione di HEMP OIL e delle cere, sono a base acqua.

Puoi stratificare i prodotti a base acqua quante volte vuoi rispettando i tempi di essiccazione.

HEMP OIL

HEMP OIL, è un prodotto a base olio di canapa che deve essere applicato successivamente ai prodotti base acqua per migliorare l'idrorepellenza.

CERA PROTETTIVA

Può essere applicata su prodotti BASE ACQUA e HEMP OIL per motivi decorativi.

Una volta applicata la cera, non sarà più possibile sovraverniciarla se non con precedente trattamento.

Scegli il pennello più idoneo per il tuo progetto per dimensione e tipologia.

FMP consiglia l'utilizzo dei prodotti STAALMEESTER.

LARGE PROJECTS

Per muri, pavimenti, porte etc. utilizza il pennello piatto grande di Staalmeester, serie One 'spalter' o i rulli in microfibra.

SMALL-MEDIUM PROJECTS

Per mobili, finestre, infissi etc. utilizza il pennello rotondo Staalmeester, serie One "spalter" che sono la scelta più adatta.

DETTAGLI

Per bordi, decori etc. utilizza il pennello a punta sottile Staalmeester. Riuscirai a completare i lavori con la massima precisione

TIPS

Less is best: **"meno è meglio"** cioè ti consigliamo di applicare sottili strati di vernici.

Rimuovi sempre la vernice in eccesso dal tuo strumento, dipingi sempre nello stesso verso per non lasciare segni del pennello e applica strati sottili di FMP.

Se FMP dovesse risultare difficile da stendere aggiungi FUSION EXTENDER per allungare i tempi di lavorazione, lascia asciugare sempre la mano di vernice per evitare che si creino texture non desiderate.

COME SCEGLIERE IL TOP COAT

QUALE COLORE HAI APPLICATO?

BIANCO o COLORI CHIARI

Utilizza il nostro TOUGH COAT GLOSS (lucido) o MATTE (opaco).

Non ingialliscono e mantengono il colore satinato.

Si può anche utilizzare HEMP OIL sopra FMP, ma è bene testarlo in una piccola porzione perché potrebbe ingiallire leggermente la tua decorazione.

COLORI MEDI o SCURI

Puoi scegliere tra le nostre cere, HEMP OIL oppure TOUGH COAT MATTE o GLOSS.

Sui colori scuri, consigliamo l'applicazione della cera Beeswax.

L'applicazione di TOUGH COAT sui colori molto scuri "es. nero" potrebbero creare piccole alonature difficili da rimuovere. Una prova preliminare è sempre consigliata.

Prodotto

SELEZIONA LA TUA
Finitura

Superficie

BASE D'ACQUA

TOUGH COAT MATTE

TOUGH COAT GLOSSY

BASE D'OLIO

HEMP OIL

NATURALI

BEESWAX FINISH

FURNITURE WAX

OPACO SATINATO LUCIDO

X

X

X

X

X

X

X

X

ALTO TRAFFICO BASSO TRAFFICO

X

X

X

X

X

X

X

Alto traffico: TAVOLI, SEDIE, ANTE DEGLI ARMADI, CUCINE
Basso traffico: MOBILI, OGGETTI

GUIDA AL TOP COAT

FUSION MINERAL PAINT è prodotta con resine di alta qualità, compreso il TOP COAT, che una volta completamente asciutto garantisce una protezione ottimale.

La pulizia con detergenti aggressivi può danneggiare la finitura applicata. Il TOP COAT sopra ai colori FMP non è richiesto, ma sulle superfici ad alto traffico viene consigliato per dare una maggiore protezione.

Resistente all'acqua, una volta che sarà asciutto, proteggerà la superficie da macchie, unto, ditate.

Per la pulizia si consiglia di utilizzare un panno morbido con acqua e sapone per non rovinare la vernice applicata.

L'ordine in cui applicare i TOP COAT:

COLORE FMP -> TOUGH COAT (MATTE O GLOSSY)

COLORE FMP -> TOUGH COAT -> CERA

COLORE FMP -> CERA

COLORE FMP -> HEMP OIL CERA

Tips

TOUGH COAT MATTE o GLOSSY

Questa finitura trasparente a base d'acqua ha un'asciugatura rapida (2-12 ore).

Applica uno strato molto sottile di prodotto dall'inizio alla fine per evitare che rimangano i segni del pennello.

Per ottenere un risultato ottimale, utilizza strumenti che non lascino pelucchi oppure utilizza una spugna in microfibra leggermente umida.

HEMP OIL

HEMP OIL è un olio di canapa naturale, privo di solventi che una volta applicato deve essere perfettamente assorbito dalle superfici.

Dopo l'applicazione attendi che la superficie abbia assorbito HEMP OIL, in seguito rimuovi la quantità in eccesso con un pannello morbido.

L'essiccazione richiederà da 1 a 14 giorni (a seconda del quantitativo applicato).

FURNITURE WAX

Disponibili in 13 tipologie, anche metallizzate e possono essere applicate con un pennello, uno straccio o con le dita.

Una volta applicata lascia assorbire un paio di minuti e poi utilizzando un pannello (possibilmente in cotone) rimuovi il prodotto in eccesso.

Le cere possono essere mischiate tra di loro, creando effetti particolari, se dopo l'applicazione ti rendi conto di aver ottenuto un effetto diverso da quello voluto, puoi utilizzare CLEAR WAX per togliere o schiarire il prodotto applicato sulla superficie.

Una volta applicata la cera, il tuo oggetto non potrà più essere riverniciato se non precedentemente decerato.



FUSION MINERAL PAINT



FUSION™ è una pittura a base d'acqua a bassissimo VOC con un' eccezionale adesione, durata, prestazione e qualità. Per preparare la superficie, è sufficiente pulire con TSP Alternative rimuovendo polvere, sporco e grasso. I residui di cera morbida dovranno essere rimossi con apposito decerante prima della verniciatura. Le superfici lucide richiedono, prima di essere verniciate, una preliminare carteggiatura e pulizia.

Se rimangono visibili pennellate o gocce è opportuno applicare meno vernice, applicando uno strato più sottile; oppure è possibile aggiungere FUSION EXTENDER per migliorare la pennellabilità. Per "passare" da un colore scuro ad uno chiaro e viceversa è possibile applicare una mano di FUSION TRANSITION. La finitura di FUSION è opaca. Prima di applicare il prodotto su superfici difficili (superfici laccate, laminate, plastica e metalli) è consigliabile l'applicazione di una mano di ULTRAGRIP.

Formati:

37ml e 500 ml

Base:

Acqua

Resa teorica*:

7 mq

Finitura:

Opaca

Pulizia:

Acqua e sapone

Sovraverniciabilità:

3 - 6 ore

Essiccazione completa:

15-20 giorni

Resistenza nel tempo:

Alta

* tutte le rese sono puramente indicative da considerarsi per ogni singolo passaggio e riferite al formato da 500 ml.



* TINTA: mobile decorato con FUSION MINERAL PAINT "PAISLEY"

FUSION MINERAL PAINT METALLICS



FUSION METALLICS è una pittura a base d'acqua a bassissimo VOC con un'eccezionale adesione, durata, prestazione e qualità.

La finitura è metallizzata. Il procedimento per l'utilizzo di queste vernici è identico a quello di FUSION MINERAL PAINT classico. È possibile applicarla su qualsiasi superficie seguendo le stesse regole di preparazione del supporto. I FMP METALLICS hanno una minor resistenza all'abrasione e una copertura leggermente inferiore rispetto ai colori FUSION.

Ti consigliamo di applicare precedentemente una mano di un colore FUSION più chiaro leggermente in tinta (ad esempio se vuoi applicare BRUSHED STEEL ti consigliamo di applicare prima una mano di Sterling oppure di TRANSITION).

Formati:

37ml e 250 ml

Base:

Acqua

Resa teorica*:

3,5 mq

Finitura:

Metallizzata

Pulizia:

Acqua e sapone

Sovraverniciabilità:

3 - 6 ore

Essiccazione completa:

15-20 giorni

Resistenza nel tempo:

Alta

* tutte le rese sono puramente indicative da considerarsi per ogni singolo passaggio e riferite al formato da 500 ml.



FUSION MINERAL PAINT TEMPERA KIDS



TEMPERA KIDS è una tempera a base acqua adatta all'utilizzo da parte dei più piccoli che si vogliono avvicinare al mondo della decorazione. È lavabile ed atossico.

Il RAINBOW PACK è composto da 6 colori diversi e sono ideali per i progetti di bricolage dei bambini.

RAINBOW PACK
White Marshmallow
Red Firetruck
Yellow School Bus
Teal Bubblegum
Black Penguin
Green Turtle



FUSION MILK PAINT



FUSION MILK PAINT è una finitura in polvere a base di caseina, minerali, argilla, titanio e ossidi sapientemente miscelati tra di loro, confezionato in un elegante packaging salva freschezza.

MILK PAINT si trasformerà in vernice aggiungendo acqua e miscelando il composto con l'apposito frullino WHISK.

La resa dipende dallo stile decorativo e dal tipo di MILK PAINT che viene preparata, maggiore è la quantità di acqua che viene aggiunta al composto maggiore sarà la quantità di MILK PAINT preparata, di conseguenza inferiore sarà il grado di copertura ottenuto.

Milk Paint si applica direttamente su legno grezzo e previa applicazione di Ultra Grip su **tutti** gli altri supporti.

Dopo l'applicazione di due mani di MILK PAINT **è obbligatoria** l'applicazione di una finitura, una cera oppure TOUGH COAT, al fine di poterla rendere lavabile e garantire una buona protezione.

La vernice non ha al suo interno nessun additivo che la renda simile ad una vernice classica e ha come legante la caseina.

Formati:	Finitura:	Essiccazione completa:
50 gr e 330 gr	Opaca	4 ore
Base:	Pulizia:	Resistenza nel tempo:
Caseina	Acqua e sapone	Alta (se protetta da TOUGH COAT)
Resa teorica**:	Sovravernicibilità:	
7 mq	30 minuti	

* tutte le rese sono puramente indicative da considerarsi per ogni singolo passaggio e riferite al formato da 330 gr.

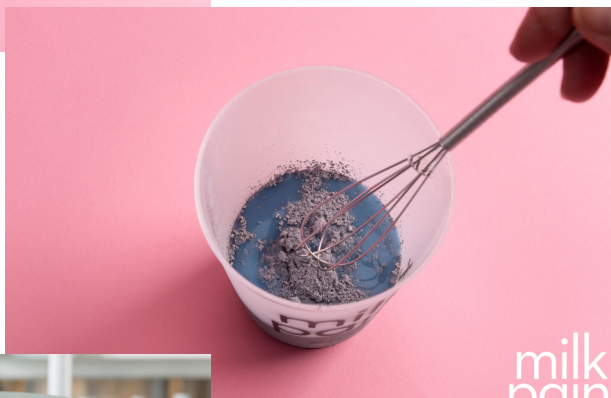
Step 1

Miscela insieme 1 parte di acqua e 1 parte di MILK PAINT. Se necessario aggiungi anche una parte di ULTRA GRIP.



Step 2

Mescolare bene senza lasciare grumi di prodotto, lascia riposare 5 minuti e attendi che spariscono le bolle.



Step 3

Utilizzando il pennello, applica MILK PAINT; attendi almeno 30 minuti tra una mano e l'altra.



Step 4

Applica TOUGH COAT CLEAR per proteggere e far risaltare il tuo lavoro. Puoi utilizzare anche HEMP OIL o una cera della linea FUSION.



A dark blue, textured background strip with a slightly grainy, fabric-like appearance.

Smooth as Silk

A light blue background strip with a cracked, distressed texture, showing some darker blue and brownish spots where the surface has worn away.

Crackle and Pop

A light beige or off-white background strip with a cracked, distressed texture, showing some darker brown spots where the surface has worn away.

Chippy Chic

A pink background strip with a textured, slightly distressed appearance, showing some darker pink and brownish spots where the surface has worn away.

Elegantly Distressed

Versatilità

Dall' elegante al moderno, dal chippy al vintage.

Diventa creativo quanto vuoi con un singolo prodotto, da una macchia a una finitura strutturata.

Basta aggiungere acqua per ottenere la densità voluta, inoltre la polvere se conservata bene può durare anni.

Non lascia pennellate.

Si asciuga in modo incredibilmente veloce!
Solo 30 minuti.

Una volta asciutta per proteggere Milk Paint dovrai applicare un TOP COAT, scegliendo tra le possibilità di FUSION.



FUSION MILK PAINT

Cosa sapere?

MILK PAINT è un' antica pittura in polvere totalmente naturale che contiene 5 ingredienti: CASEINA (proteina del latte), CALCE, ARGILLA, GESSO E PIGMENTI NATURALI.

E' una pittura "eco friendly", NON TOSSICA ed a ZERO VOC.

MILK PAINT è in polvere e "diventa" pittura con l'aggiunta di acqua.

Il prodotto (in polvere nel contenitore originale ben chiuso) non diluito non ha praticamente scadenza, una volta miscelato deve essere utilizzato o conservato al fresco ed applicato entro pochi giorni.

MILK PAINT è la miglior soluzione esistente per la tinteggiatura e protezione del legno grezzo, entra nelle fibre e si lega diventando parte del legno stesso ma può essere utilizzata anche su superfici già verniciate o diverse dal legno con l'aggiunta di un prodotto chiamato ULTRA GRIP.

Se applicata direttamente su legno grezzo, una volta perfettamente asciutta hai un' ottima aderenza e non screpola. MILK PAINT può essere utilizzata anche in esterno, protetta con una o più mani di TOUGH COAT CLEAR.

MILK PAINT protegge mantenendo una buona traspirabilità alle superficie trattate ed è ideale per superfici in legno / gesso / muri asciutti e con l'aggiunta di ULTRA GRIP (promotore di adesività) può essere utilizzata su qualsiasi superficie (muri già verniciati, metallo, vetro, superfici verniciate, ecc).

Se applicata, senza l'aggiunta di ULTRAGRIP, su superfici già verniciate screpola naturalmente consentendoti di ottenere lo stile CHIPPY/DISTRESSED.



Perché utilizzare **FUSION MILK PAINT**?

- FUSION MILK PAINT Ti consente di ottenere un autentico effetto “old look”.
- E' una formulazione “amica” dell'ambiente, non tossica e realizzata senza l'utilizzo di derivati del petrolio. Non infiammabile, SOLVENT FREE.
- FUSION MILK PAINT garantisce un'elegante finitura satinata.
- Asciuga in brevissimo tempo: Secca al tatto dopo 20-30 minuti. Ti consigliamo di attendere 2 ore tra una mano e l'altra.
- I vari colori possono essere miscelati al fine di creare infinite sfumature e tinte.
- Aderisce perfettamente a tutte le superfici porose e la sua consistenza dipende dalla diluizione, è possibile realizzare una pittura molto coprente oppure una velatura colorata (aggiungendo più acqua).
- Può essere usata anche su superfici non porose come vetro, metallo, plastica etc. applicando prima Ultra Grip ed aggiungendone una parte alla miscela (acqua+MILK) con ULTRA GRIP.
- Pulizia degli strumenti utilizzati per l'applicazione con ACQUA.
- Diversi formati esistenti: comodo tester da 50 grammi per la verifica della tinta o per piccoli lavoretti e busta da 330 grammi per i progetti più grandi.

Come si applica?

A seconda del supporto che desideri verniciare con MILK PAINT ci sono alcuni aspetti da considerare prima di iniziare il lavoro; MILK PAINT necessita di un fondo poroso. Su fondi non porosi o già verniciati è fondamentale aggiungere ULTRA GRIP al composto.

- SU LEGNO GREZZO: MILK PAINT si applica direttamente.
- SU LEGNO VERNICIATO: carteggia leggermente, pulisci bene ed applica una mano di ULTRA GRIP. Dopo un paio di ore applica due mani di MILK PAINT (con l'aggiunta di ULTRA GRIP).
- SU LEGNO CERATO: prima devi decerare il manufatto, in seguito applicare una mano di ULTRA GRIP. Dopo 2 ore applica due mani di MILK PAINT additivato con ULTRA GRIP.
- SU METALLO: carteggia leggermente, pulisci bene la superficie, applica una mano di ULTRA GRIP e termina il tuo progetto con FUSION MILK PAINT additivata con ULTRA GRIP.

APPLICAZIONE DI MILK PAINT

Come si prepara?

1) Versa il contenuto della busta in un contenitore ed aggiungi acqua in pari quantità; utilizza acqua tiepida (non fredda).

2) Con "WHISK" od un cucchiaino miscela la polvere e l'acqua al fine di ottenere una pittura un po' densa (2 minuti circa); una volta ottenuto un composto omogeneo lascia riposare per 5-10 minuti. La consistenza della miscela creata dovrà essere simile ad una crema liquida. Miscela sempre a bassa velocità al fine di non creare schiuma. A questo punto ti consigliamo di fare un piccolo test al fine di verificare che il colore sia quello ricercato. Se la pittura è troppo trasparente è stata aggiunta troppa acqua e sarà sufficiente aggiungere della polvere e miscelare nuovamente. Se la pittura è troppo opaca o scura potrai modificare il risultato aggiungendo acqua. Ogni 15-20 minuti ti consigliamo di miscelare per qualche secondo il composto.

3) Prepara la superficie da decorare con MILK PAINT carteggiando leggermente e pulendo bene. Applica MILK PAINT con un pennello/ rullo. Per l'applicazione a rullino il più consigliato è quello di spugna.

E' possibile applicare MILK PAINT su di una superficie già pitturata?

Sì, ma devi prima applicare Ultra Grip e aggiungerlo alla tua Milk Paint mescolando bene.

MILKPAINT è anche utilizzabile come impregnante aggiungendo una maggior quantità d'acqua al fine di rendere il composto più diluito.

4) Il prodotto asciuga molto velocemente, mediamente in 20-30 minuti. Se la decorazione ricercata richiede una seconda mano di MILK PAINT ti consigliamo di carteggiare delicatamente (e rimuovere la polvere) prima di applicarla. Una volta che la prima mano è perfettamente asciutta è possibile applicare una finitura per garantire una maggior protezione al manufatto applicando ad esempio HEMP OIL o TOUGH COAT od una cera della gamma FUSION PAINT. Il protettivo dovrà essere scelto in base al tipo di lavabilità richiesta. Per esterni è fondamentale applicare più mani di TOUGH COAT per proteggerla dalle intemperie.

STILI DECORATIVI

FUSION MILK PAINT COME IMPREGNANTE

MILK PAINT può essere utilizzata su legno grezzo come IMPREGNANTE diluendo la polvere 1 a 3 con acqua (1 misurino di polvere e 3 misurini di acqua). Mescola bene il composto con il frullino WHISK, lascia riposare il composto per qualche minuto prima di applicare. In circa 15-30 minuti il prodotto dovrebbe essere asciutto ed è possibile applicare le mani successive; per un buon risultato di solito sono necessarie 3 mani.

Una volta ottenuta la finitura ricercata è possibile, eventualmente, proteggere la decorazione realizzata con una cera, finitura trasparente (TOUGH COAT CLEAR) o HEMP OIL.

EFFETTO DISTRESSED SU LEGNO GREZZO

Applica una o più mani di MILK PAINT come impregnante, in seguito applica la cera nei punti in cui desideri "non garantire" l'adesione del prodotto.

Applica una mano di MILK PAINT (di solito con un colore in contrasto) diluita con acqua nel rapporto di 1 a 1 (1 misurino di MILK PAINT e 1 d'acqua}, su tutta la superficie.

Una volta che la mano di MILK PAINT sarà perfettamente asciutta, carteggia leggermente rimuovendo la MILK PAINT che non avrà aderito al supporto.

Una volta eliminate le impurità applica un protettivo.

MILK PAINT COME FINITURA UNIVERSALE

L'aggiunta al composto di ULTRA GRIP ti consentirà di creare un MILK PAINT molto performante e con una forte adesività anche su materiali non assorbenti/porosi.

Per rendere MILK PAINT più simile ad una chalk paint è sufficiente utilizzare questa ricetta: miscelare insieme 2 parti di MILK PAINT con 2 parti d'acqua. In seguito, aggiungi 1 parte di ULTRA GRIP e mescola bene, al fine di ottenere una crema liquida.

L'aggiunta di ULTRA GRIP renderà il composto più denso e coprente, per ottenere una tinta meno intensa è possibile aggiungere acqua.

Applica due o più mani di MILK PAINT (additivata con ULTRAGRIP), in seguito a prodotto completamente asciutto è possibile proteggere la decorazione con una mano di cera, TOUGH COAT CLEAR o HEMP OIL.

EFFETTO DISTRESSED SU LEGNO VERNICIATO

Su legno verniciato carteggia leggermente (rimuovendo la polvere) ed applica una mano di MILK PAINT diluita 1 a 1 con acqua.

MILK PAINT, non additivata con ULTRA GRIP, non riuscirà ad aderire ovunque sul manufatto staccandosi e creando un EFFETTO DISTRESSED variabile e non controllabile.

Una volta che MILK PAINT sarà perfettamente asciutta, carteggia leggermente rimuovendo le scaglie in fase di distacco ed in seguito proteggi con una cera neutra o anticata.

CONSIGLI E TRUCCHI

- 1) I colori più scuri sono un po' più difficili da miscelare in quanto sono più ricchi di pigmenti. Con il MILK PAINT WHISK è molto più facile ottenere una pittura in crema con una consistenza ottima per l'applicazione
- 2) I colori chiari sono più facili da applicare lasciando riposare il prodotto miscelato per 10-15 minuti.
- 3) Quando applichi MILK PAINT su di una superficie con un colore in contrasto saranno necessarie più mani per una finitura ottimale. Una sola mano non consente una copertura ottimale.
- 4) Ti consigliamo di applicare sempre un protettivo finale con MILK PAINT. Ad esempio HEMP OIL , TOUGH COAT o una cera.
- 5) Alla miscela di MILK PAINT è possibile aggiungere ULTRA GRIP al fine di avere una maggior adesività sulle superfici difficili o già verniciate. In ogni caso ti consigliamo di carteggiare leggermente, applicare una mano di Ultra Grip, prima di applicare MILK PAINT.
- 6) MILK PAINT è realizzata combinando materie prime naturali al 100% senza l'aggiunta di resine pertanto tra un lotto e l'altro potrebbero esserci delle variazioni. Ti consigliamo di acquistare una sufficiente quantità di MILK PAINT dello stesso lotto di produzione, al fine di terminare il lavoro senza problemi. Conservando un po' di MILK PAINT in polvere del lotto utilizzato sarà possibile, eventualmente, utilizzarla per piccoli ripristini.
- 7) Se è la prima volta che utilizzi MILK PAINT ti consigliamo, prima di iniziare il tuo lavoro, di effettuare un piccolo test al fine di prendere confidenza con il materiale.
- 8) MILK PAINT è sorprendentemente versatile e può essere applicata su tutte le superfici, direttamente (legno grezzo) o additivata con ULTRA GRIP(metallo, vetro, plastica, ceramica). Se applicata in esterno è necessario applicare una o più mani di TOUGH COAT CLEAR come protettivo.
- 9) Apprezzerai della MILK PAINT il suo effetto naturale ed allo stesso tempo vintage; con l'utilizzo di cere colorate puoi ottenere sorprendenti effetti decorativi.



* TINTA: dipinto con FUSION MILK PAINT "LONDON FOG"

FUSION EXTENDER

Formati:

60 ml

Resa teorica:

Variabile



FUSION EXTENDER, è uno speciale additivo che “allunga” i tempi di lavorabilità ed asciugatura del colore FUSION. L’aggiunta di FUSION EXTENDER consente di rendere il colore FUSION ancora più “pennellabile” riducendo al minimo il segno del pennello.

Il colore FUSION additivato con FUSION EXTENDER avrà un tempo di essiccazione più lungo (sia al tatto che completa).

In ogni barattolo FUSION da 500 ml è possibile aggiungere max 15 ml di EXTENDER.

Prima di applicare le eventuali mani successive attendi almeno 6-8 ore e verifica sempre che la mano precedente sia correttamente asciutta. Se quando applichi la seconda mano ti accorgi che la vernice “scivola via” hai aggiunto troppo EXTENDER al colore FUSION e/o il COLORE FUSION non è ancora asciutto e dovrai attendere la completa essiccazione (anche 24 ore) prima di applicare la mano successiva.





FUSION TSP

Formati:

250 ml

Resa teorica:

Variabile



TSP è uno sgrassante biodegradabile all'acqua concepito per detergere a fondo una superficie già pitturata o cerata prima di un progetto decorativo. Rimuove olio, grasso, ditate, macchie e altri contaminanti, migliorando l'adesione iniziale e l'aspetto finale della vostra opera.

Sicuro per l'uso su ogni superficie (legno, pittura, gesso, melamina, plastica, metallo e vetro). Si può utilizzare per la preparazione preliminare di superfici già verniciate prima di riverniciarle. Usare solo sui mobili da ri-pitturare. Essendo un detergente ti consigliamo di indossare dei guanti in lattice.

COME SI PREPARA? miscela insieme 1 litro di acqua con 2 tappini di TSP e mescola bene; utilizza la soluzione ottenuta per bagnare con una spugna morbida l'oggetto da preparare e carteggia con un apposito abrasivo waterproof; in questo modo puoi carteggiare "da bagnato senza fare polvere", successivamente risciacqua con una spugna e acqua pulita ed asciuga con un panno che non lasci residui.



FORT DAWES POST EXCHANGE — AND — BEER PARLOR



FUSION ULTRAGRIP



ULTRA GRIP è uno speciale primer per superfici difficili (superfici laccate lucide, laminate, plastica e metalli). Prima di applicare ULTRA GRIP è opportuno preparare la superficie carteggiandola leggermente e sgrassandola utilizzando TSP Alternative. Su superficie pulita e sgrassata applicare uno strato sottile di ULTRA GRIP. Dopo 12 ore è possibile applicare Fusion Mineral Paint o Fusion Milk Paint. ULTRA GRIP ha un colore bianco latte quando è bagnato, una volta asciutto risulterà perfettamente trasparente, ULTRA GRIP è un primer che non ha funzioni di ANTITANNINO.

ULTRA GRIP può essere utilizzato come additivo per la Milk Paint al fine di garantire una miglior adesione sulle superfici difficili, è sufficiente miscelare insieme una parte di ULTRA GRIP con una parte di Milk Paint già preparata (una parte di Milk Paint e una parte di acqua). Si consiglia di applicare una sola mano di ULTRAGRIP e di testare il prodotto su piccole superfici prima di iniziare il progetto decorativo. L'aggiunta di ULTRA GRIP a Milk Paint garantisce una migliore adesione ma non consente di ottenere l'effetto "chippy".

Formati:

250 ml e 500 ml

Finitura:

Liscia

Essiccazione completa:

12 ore

Base:

Primer

Pulizia:

Acqua e sapone

Resistenza nel tempo:

Alta

Resa teorica**:

7 mq

Sovravernicibilità:

12 ore

* tutte le rese sono puramente indicative da considerarsi per ogni singolo passaggio e riferite al formato da 500 ml.



FRESCO

Formati:

75 gr e 400 gr

Resa teorica:

Variabile



Fresco è una sabbia materica per realizzare incredibili effetti logorati, texturizzati ed anticati. Non è pensato per essere applicato singolarmente ma per essere additivato ai colori Fusion, fornendogli matericità e gessosità.

100% naturale, bassissimo VOC. Il suo aspetto finale può cambiare a seconda del mix e della modalità d'applicazione.

Il sacchetto piccolo additivato ad un barattolo da 500ml di Fusion renderà l'aspetto finale della pittura molto logorato o texturizzato, mentre diviso tra 5 barattoli da 500 ml fornirà una finitura più opaca, gessosa (chalky) o deadflat. Per realizzare un effetto "Sea Swept" con Fresco, occorre mescolare insieme 1 parte di fresco con 2 parti di Fusion Mineral Paint.

Mescolare bene il composto prima di ogni applicazione.





DECOUPAGE & TRANSFER GEL

Formati:

60 ml e 250 ml

Resa teorica:

Variabile



TRANSFER GEL è un gel trasparente, ad asciugatura rapida con finitura opaca, ideale per trasferire immagini su superfici verniciate. Non applicare su superfici oleose o cerate.

Si consiglia di utilizzare, per ottenere un risultato migliore, carta per Decoupage o immagini stampate a laser (l'immagine stampata, dovrà essere "specchiata"). Applicare una mano di TRANSFER GEL sull'oggetto da decorare, applicare l'immagine con la faccia rivolta sul gel, fare pressione e rimuovere le bolle d'aria (con una spatolina di plastica morbida) assicurandosi che la carta sia ben aderente, lasciare essiccare per almeno 6 ore.

Una volta essicata, con una spugna umida bagnare la carta e rimuovere con un panno umido, in questo modo verrà trasferito solo l'inchiostro dell'immagine. Per assicurare una maggiore durata applicare un protettivo (TOUGH COAT); TRANSFER GEL può essere utilizzato come "medium" nella tecnica del Decoupage.





SMOOTH EMBOSSING PASTE

Formati:

60 ml e 250 ml

Resa teorica:

Variabile



Fusion Smooth Embossing Paste Pearl è una pasta materica acrilica ideale per realizzare stencil a spessore o textures particolari. Una volta essiccata ha un effetto traslucido leggermente perlescente; applicando una finitura (GLAZE o WAX) si possono ottenere sorprendenti effetti materici.

Fusion Smooth Embossing Paste Pearl può anche essere miscelato con altri colori Fusion o con i metallizzati della METALLICS per ottenere favolose nuances. I tempi di essiccazione medi sono di 12 ore ma possono variare in funzione della quantità e spessore applicato.





POURING RESIN e CELL ENHANCER

Formati:

500 ml

Resa teorica:

1,5 mq



Formati:

60 ml

Resa teorica:

Variabile



POURING RESIN è una speciale resina acrilica lucida per realizzare la tecnica decorativa del "Pouring". Mescolare bene il prodotto, senza agitarlo, per evitare la formazione di bolle d'aria.

L'oggetto da decorare dovrà essere stato preparato opportunamente e dovrà essere applicato sopra ad un supporto orizzontale già verniciato con un colore Fusion.

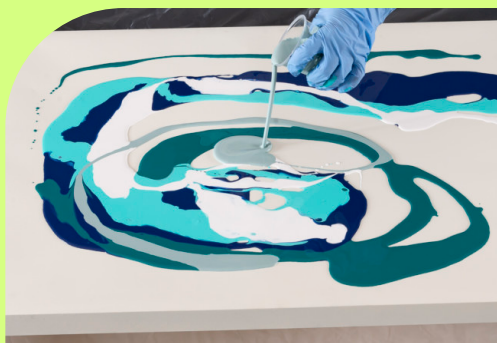
La quantità di colore Fusion da aggiungere al Pouring, per ottenere la resina colorata che verrà versata sul supporto è pari a circa il 10%.

Ti piacerebbe dare un effetto particolare ai tuoi progetti con il POURING? CELL ENHANCER è proprio quello che stai cercando.

È composto da un olio silconico che modificherà il tuo POURING.

Aggiungi un paio di gocce al tuo colore FUSION e lascia che CELL ENHANCER faccia il resto.

Una volta asciutto non sarà più possibile dipingere sopra ad una superficie su cui è stato utilizzato CELL ENHANCER.





CRACKLED TEXTURE

Formati:

250 ml

Resa teorica:

Variabile



CRACKLED TEXTURE è un prodotto che permette di ottenere un effetto cracklè testurizzato.

Mescolare bene prima dell' uso, applicare uno strato di CRACKLED TEXTURE aiutandoti con una spatolina di gomma, il prodotto è auto livellante. Se ci sono delle "bolle d' aria" cerca di rimuoverle passandoci sopra la spatola di gomma.

Dopo 8 ore, se totalmente asciutto, sarà possibile sovraverniciare con un colore FUSION per rendere maggiormente visibile l'effetto creato.

NON MISCELARE MAI CRACKLED TEXTURE con altre pitture o colori FUSION, in questo caso non riusciresti ad ottenere nessun effetto.

Maggiore è lo spessore del prodotto applicato tanto maggiore sarà la screpolatura ed i tempi di essiccazione.





DISTRESSED WAX PUCK

Formato:

8 x 3 x 2 cm



Blocco di cera d'api 100% naturale ideale per creare l'effetto DISTRESSED solo nei punti richiesti dallo stile decorativo prescelto.

Per ottenere l'effetto DISTRESSED è sufficiente applicare BEESWAX DISTRESSING BLOCK tra le due mani di FUSION PAINT e quando la seconda mano è asciutta, carteggiare delicatamente.

In questo modo sarà semplice rimuovere la pittura applicata sulla cera in quanto non essendo compatibili non riesce ad ancorare.

Adatto per la maggior parte degli effetti "multilayer" (multi-livello).





ANTIQUING e CLEAR GLAZE

Formati:

60 ml e 250 ml

Resa teorica:

Variabile



CLEAR e ANTIQUING GLAZE sono delle speciali “GLASSE” satinata (Clear Glaze è trasparente, Antiquing Glaze è un “rich brown”); studiata per ottenere un’infinità di sfumature e da utilizzare nella tecnica del “BLENDING”. Puoi miscelarlo con i colori della collezione FUSION o i METALLICS.

Si consiglia sempre di verificare, prima dell’applicazione sul manufatto finale, che la miscela ottenuta corrisponda al colore ricercato.

I tempi medi per un’ essiccazione completa sono di 12-24 ore in funzione della temperatura ed umidità dell’aria presenti.

Se il manufatto decorato e protetto con GLAZE sarà sottoposto ad uso molto intensivo, si consiglia di valutare l’ipotesi di applicare anche una mano di TOUGH COAT al fine di renderlo ancora più protetto e lavabile.

La finitura di GLAZE è satinata se gli viene additivato un colore FUSION, è leggermente metallica se aggiungiamo un METALLICS.





HEMP OIL

Formati:

60 ml, 250 ml, 500 ml

Resa teorica:

Variabile



HEMP OIL WOOD FINISH, è un olio di canapa naturale, privo di solventi che una volta applicato viene perfettamente assorbito dalle superfici che devono essere leggermente porose per avere una maggiore protezione e idrorepellenza. L'olio una volta applicato tonalizza maggiormente i legni più vecchi rispetto ai nuovi. Dopo 30 minuti rimuovere l'olio in eccesso (non assorbito dal supporto); se viene applicata una quantità eccessiva di HEMP OIL la finitura risulterà appiccicosa e i tempi di essiccazione si allungheranno. Su legno grezzo si consiglia di applicare da 1 a 3 mani (a seconda della porosità e del grado di assorbimento del legno). Attendere almeno 2 ore tra una mano e l'altra. Per una maggiore durata applicare una mano una volta all'anno o al bisogno. Per la pulizia quotidiana del mobile è sufficiente utilizzare una spugna non abrasiva con sapone e acqua tiepida; il tempo di essiccazione può variare da diversi giorni (minimo 5/7 giorni) a diverse settimane in base alla quantità di prodotto applicata. HEMP OIL WOOD FINISH dona lucentezza ai mobili e alle superfici trattate ed ha un'ottima resistenza all'acqua.





TOUGH COAT MATTE e GLOSSY

Formati:

120 ml e 500 ml

Resa teorica*:

7 mq



TOUGH COAT CLEAR è una resina finale, a base d'acqua, con finitura **trasparente opaca (matte) o lucida (gloss)**; ideale per superfici sottoposte a frequenti lavaggi come i mobili della cucina e del bagno.

Mescolare delicatamente prima dell'uso, versare in un contenitore a parte la quantità di prodotto necessaria ed in presenza di piccole bolle d'aria attendere che scompaiano.

Attendere almeno 2 ore prima di applicare una seconda mano. Attendere almeno 24 ore dall'ultima mano del colore Fusion applicata prima di sovravernicare con TOUGH COAT.

In luoghi umidi il periodo di essiccazione potrebbe risultare più lungo.

Il prodotto non ingiallisce nel tempo, risultando sempre opaco o lucido.

TOUGH COAT potrebbe accentuare macchie dovute al tannino se non precedentemente trattate correttamente.

Può essere applicato anche su superfici scure garantendo una buona protezione, applicare sempre strati sottili di TOUGH COAT.



* tutte le rese sono puramente indicative da considerarsi per ogni singolo passaggio e riferite al formato da 500 ml.



BEESWAX FINISH

Formati:

120 ml

Resa teorica:

Variabile



Dona un bellissimo effetto satinato, garantendo protezione e splendore agli oggetti trattati per molto tempo.

L'applicazione di una mano di BEESWAX FINISH sopra i colori garantirà un'ottimale protezione e ridurrà al minimo il classico rischio di lasciare impronte delle dita sugli oggetti.

BEESWAX FINISH può essere utilizzata anche sulle superfici di legno al fine di garantire una buona idratazione.

Per una perfetta essiccazione e protezione sono necessari circa 30 giorni dall'applicazione.

Questa cera è additivata con HEMP OIL.

Applicare con un pennello e dopo circa 30 minuti rimuovere gli eccessi con un panno morbido



FURNITURE WAX



Una cera di ottima qualità, basata su di una antica formulazione, trasparente ed inodore. Si spalma come burro, ed è soffice e liscia al tatto. Facile da applicare, fornisce una finitura resistente donando brillantezza al tuo progetto. Per una perfetta essiccazione e protezione sono necessari circa 30 giorni dall'applicazione. Applicare con un pennello e dopo circa 30 minuti rimuovere gli eccessi con un panno morbido.

Le altre cere:

- ANTIQUING WAX (marrone scuro, inodore) 50 ml
- TUSCANY HILLS WAX (trasparente, profumo floreale) 200 ml
- LAVANDER WAX (trasparente, profumo di lavanda) 200 ml
- WHITE WAX (bianca, inodore) 50 ml
- ESPRESSO WAX (colore caffè, inodore) 50 ml
- BLACK WAX (nera, inodore) 50 ml
- PEARL WAX (perlato leggermente metallico, inodore) 50 ml
- AGEING WAX (antichizzante leggermente metallico, inodore) 50 ml
- COOPER WAX (rame leggermente metallico, inodore) 50 ml
- ROSE GOLD WAX (rosa leggermente metallico, inodore) 50 ml
- LIMING WAX (avorio leggermente metallico, inodore) 50 ml





BRUSH CLEANER

Formati:

150 ml



Prodotto con olio di lino naturalmente raffinato, questo sapone pulisce e mantiene in ottima condizione i vostri pennelli.

Può essere utilizzato per la pulizia di qualsiasi tipo di pennello.

Lo puoi usare anche per lavarti le mani o gli stencils.

100% Naturale, non tossico e praticamente inodore.

Applica una piccola quantità di BRUSH CLEANER sul pennello, frizionalo per farlo "schiumare".

Risciacqua con acqua.





STAALMEESTER BRUSH



OVAL BRUSH

È facile da utilizzare, lo si usa per passare dalle superfici piccole a quelle grandi.



ANGLED BRUSH

Pennello angolare appositamente studiato per un'applicazione professionale dei prodotti FMP.



FLAT BRUSH

Adatto per progetti di media dimensione a grandi tavoli, porte o cassettiere.



POINTED BRUSH

Perfetto per fare i bordi, entra negli angoli senza lasciare eccessi.



BENDED BRUSH

Strutturato per la verniciatura delle superfici difficili.



ARTIST BRUSHES

Utile per decorazioni e dettagli.



PAINT ROLLER

Rulli in microfibra, adatto a tutte le vernici.



DECORATION SPALTER

Applicazione uniforme, perfetto per dipingere i mobili.



FUSION™

MINERAL PAINT

SINCE
1948
STAALMEESTER®
Dutch Quality Brushes

TheAngled Brush

- 50 mm di larghezza
- Adatto a vernici a base d'acqua
- Adatto a tutte le superfici
- Facile da utilizzare



The Original Series

- Miscela di setole naturali e sintetiche
- Adatto a vernici a base d'acqua
- Le setole aiutano a trattenere l'umidità e la vernice per una copertura eccellente
- Le setole sintetiche evitano i segni del pennello



La serie One by Staalmeester®

- 100% fibra sintetica ultra sottile
- Adatto a vernici a base d'acqua
- Diversi formati per soddisfare ogni esigenza
- Ideale per tutte le superfici
- Prodotto professionale

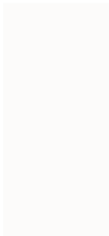
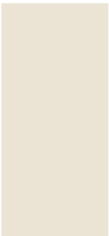
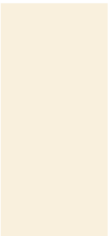
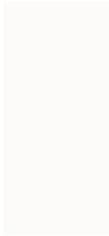
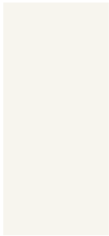
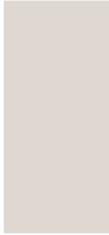
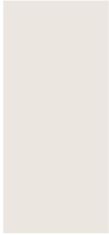
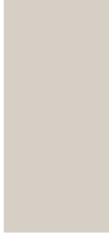


I PRODOTTI FUSION MINERAL PAINT

	FORMATI	TIPOLOGIA	FINITURA	RESA TEORICA*
Fusion Mineral Paint	37 ml 500 ml	Resina ad Acqua	Opaca	7 mq
Tempera Kids	120 ml	Vernice ad Acqua	Opaca	/
Fusion Milk Paint	50 gr 330 gr	Pittura alla Caseina	Opaca	1 mq 7 mq
Fusion Extender	60 ml	Additivo	/	/
Fusion TSP	250 ml	Detergente	/	/
Fusion Ultragrip	250 ml 500 ml	Primer	Liscia	3,5 mq 7 mq
Fresco	75 gr 400 gr	Polvere Decorativa	Opaca	/
Decoupage&Transfergel	60 ml 250 ml	Decorativo ad Acqua	Opaca	/
Smooth Embossing Paste	60 ml 250 ml	Pasta Modellabile	Spessore	/
Pouring Resin	500 ml	Resina Decorativa	Lucida	1,5 mq
Cell Enhancer	60 ml	Additivo Pouring	/	/
Crackled Texture	250 ml	Decorativo ad Acqua	Spessore	/
Distressed Wax Puck	50 ml	Cera Solida	/	/
Glaze	60 ml 250 ml	Decorativo ad Acqua	Satinata o Trasparente	/
Hemp Oil	60 ml 250 ml 500ml	Olio per Finitura	Satinata	/
Tough Coat	120 ml 500 ml	Resina Finale	Opaca o Lucida	7 mq
Beeswax Finish	120 ml	Cera per Finitura	Satinata	/
Furniture Wax	50 ml 200 ml	Cera per Finitura	Satinata	/
FMP Metallics	37 ml 250 ml	Resina ad Acqua	Metallizzata	3,5 mq

	PULIZIA ATTREZZI	SOVRAVERNICIBILITÀ	ESSICCAZIONE COMPLETA
Fusion Mineral Paint	Acqua Sapone	3 - 6 ore	15-20 giorni
Tempera Kids	Acqua Sapone	30 minuti	4 ore
Fusion Milk Paint	Acqua Sapone	30 minuti	4 ore
Fusion Extender	Acqua Sapone	6-8 ore	24 ore
Fusion TSP	Acqua	Dopo il Risciacquo	/
Fusion Ultragrip	Acqua Sapone	12 ore	/
Fresco	Acqua Sapone	1- 4 ore	24 ore
Decoupage&Transfergel	Acqua Sapone	12 ore	24 ore
Smooth Embossing Paste	Acqua Sapone	12 ore	24 ore
Pouring Resin	Acqua Sapone	/	15 - 20 giorni
Cell Enhancer	/	/	24 ore
Crackled Texture	Acqua Sapone	6 - 12 ore	24 giorni
Distressed Wax Puck	/	/	/
Glaze	Acqua Sapone	12 ore	15 - 20 giorni
Hemp Oil	Acqua Sapone	1 - 14 giorni	14 - 30 giorni
Tough Coat	Acqua Sapone	12 - 24 ore	15 - 20 giorni
Beeswax Finish	Acqua Sapone	/	25 - 30 giorni
Furniture Wax	Acqua Sapone	/	25 - 30 giorni
FMP Metallics	Acqua Sapone	2 - 6 ore	15-20 giorni

CARTELLA COLORI FUSION PAINT

							
PICKET FENCE	CASEMENT	CHAMPLAIN	LIMESTONE	PUTTY	ALGONQUIN	CHOCOLATE	PRESSED FERN
							
VICTORIAN LACE	RAW SILK	PLASTER	PRAIRIE SUNSET	LITTLE WHALE	INGLENOOK	FRENCH EGGSHELL	STERLING
							
CHATEAU	CASHMERE	EUCALYPTUS	BELLWOOD	CHAMPNESS	HEIRLOOM	AZURE	PEBBLE
							
CATHEDRAL TAUPE	BEDFORD	LICHEN	BAYBERRY	PAISLEY	BLUE PINE	RENFREW BLUE	LITTLE LAMB

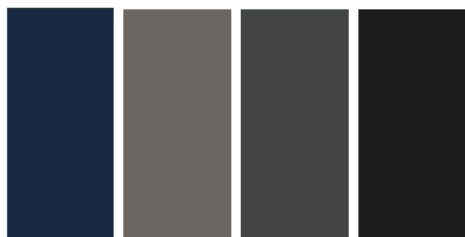


LIBERTY BLUE

HOMESTEAD
BLUE

SEASIDE

SOAP STONE

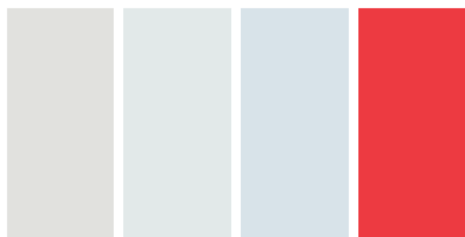


MIDNIGHT
BLUE

HAZELWOOD

ASH

COAL BLACK

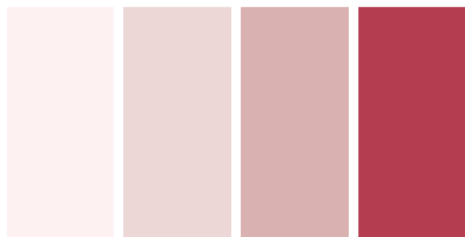


COBBLESTONE

LAMP WHITE

MIST

FORT YORK
RED



PEONY

ROSE WATER

DAMASK

CRANBERRY

FUSION™

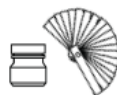
MINERAL PAINT

CON 68 SFUMATURE
UNICHE TRA CUI SCEGLIERE

QUESTA È UNA RAPPRESENTAZIONE STAMPATA DEI COLORI,
PER UETSO MOTIVO SONO PURAMENTE INDICATIVI.
CONTATTA IL TUO RIVENDITORE DI FIDUCIA PER ORDINARE LA
CARTELLA COLORI O FUSION FAN DECK.



BROOK



COLORI LIMITED
EDITION



LAURENTIEN



LITTLE TEAPOT



UPPER CANADA
GREEN



PARK BENCH



BUTTERMILK
CREAM



LITTLE STAR



TUSCAN
ORANGE



MUSTARD



CORAL

LIMITED EDITION: Sono tinte che vengono prodotte solo una volta all' anno e per questo motivo non è garantita una costante disponibilità a magazzino.
Verificare telefonicamente la situazione degli stock esistenti.

CARTELLA COLORI FUSION PAINT METALLICS



BRONZE



PEARL



CHAMPAGNE



ROSE GOLD



CHAMPAGNE GOLD



PALE GOLD



VINTAGE GOLD



BRUSHED STEEL



COPPER

COLORI FUSION PAINT FUORI PRODUZIONE

COLLEZIONE LISA MARIE'S HOLMES



ENCHANTED ECHINACEA



GODDESS ASHWAGANDHA



DIVINE LAVENDER



SACRED SAGE



TWILIGHT GERANIUM

COLLEZIONE CLASSICA FMP



LITTLE SPREAKLED
FROG



LINEN



CUREIOUSLY PINK



ENGLISH ROSE



LITTLE STORK



LITTLE PIGGY

CARTELLA COLORI FUSION MILK PAINT

28 colori nuovi e freschi, una nuova formulazione ed una maggior semplicità di utilizzo e preparazione sono alla base di questo nuovo progetto. Ordina la cartella colori dal tuo rivenditore di fiducia.

SANGRIA, APEROL SPRITZ E MOJITO,
sono i nuovi colori Agosto 2021



CONTATTA IL TUO RIVENDITORE DI FIDUCIA PER ORDINARE LE CARTELLE COLORI E LE FAN DECKS ORIGINALI PER POTER SCEGLIERE E VEDERE CORRETTAMENTE IL COLORE FUSION CHE UTILIZZERAI NEL TUO PROGETTO.



FUSION FAN DECK 2021

Contiene tutti i colori FUSION della collezione 2020 e 50 colori speciali che potrai miscelare seguendo le ricette inserite.



FUSION CARTELLA COLORI 2021

Rappresentazione a tinta reale dei colori della collezione 2020 Fusion disponibili.



MILK PAINT CARTELLA COLORI 2021

Troverai tutta la linea colori tinta reale dove potrai scegliere il colore per il tuo progetto.



MILK PAINT FAN DECK

Troverai i 28 colori della linea Milk Paint comprese le nuove tonalità di Agosto 2021.



Verifica su
[Fusionpaint.it](https://fusionpaint.it)
il rivenditore più vicino a te.